

**Аннотация
рабочей программы дисциплины
«Литература народов Северного Кавказа»**

1. Цели дисциплины: ознакомление студентов с литературным процессом народов Северного Кавказа; освещение закономерностей становления и развития литератур народов Северного Кавказа; выявление типологической общности северокавказских литератур;

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Литература народов Северного Кавказа» относится к Блоку 1 и реализуется в вариативной части Б1.В.ДВ.11.02

Для освоения дисциплины «Литература народов Северного Кавказа» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение», «Литература народов Карачаево-Черкесии». Изучение дисциплины «Литература народов Северного Кавказа» является основой для последующего изучения таких дисциплин как «Культура и литература народов Карачаево-Черкесии», «Кавказ в русской литературе» и др.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2); готов к филологической интерпретации и анализу фольклорных и литературных произведений различных видов и жанров в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (ПК-17).

В результате изучения дисциплины студент должен знать: некоторые особенности современного этапа развития образования в мире; главные проблемы философии, социологии, истории, правоведения и др.; фольклорные памятники народов Северного Кавказа; сходство и различия в интерпретации произведений фольклора разных народов Северного Кавказа; жанрово-стилевые особенности произведений фольклора; **уметь:** применять полученные знания при осмыслении социальных фактов, процессов; анализировать произведения фольклора как явления национально-духовной культуры народа; выявить роль фольклорных источников в произведениях северокавказских писателей; исследовать произведения фольклора с учетом художественных особенностей; **владеть:** способами демонстрации уважительного отношения к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России; навыками литературоведческого анализа фольклорных текстов; методом подбора критической литературы по изучаемой проблеме; способами работы с критической, научной и справочной литературой (реферирование и конспектирование рекомендуемых источников).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.